

Biographie

Kazuyo Sejima und Ryue Nishizawa, Gründer und Partner des Architekturbüros SANAA, haben für ihre Arbeiten, die als gleichzeitig grazil und kraftvoll mit täuschend einfacher Ästhetik beschrieben werden, weitreichende internationale Anerkennung erhalten.

Kazuyo Sejima studierte Architektur an der Japan Women's University, bevor sie begann, für den renommierten Architekten Toyo Ito zu arbeiten. Im Jahr 1987 gründete sie ihr eigenes Büro. 1992 wurde ihr in Japan die Auszeichnung „Young Architect of the Year“ verliehen.

Ryue Nishizawa studierte Architektur an der Yokohama National University und leitet neben seiner Arbeit mit Kazuyo Sejima seit 1997 ein eigenes Büro. Eine der jüngsten Arbeiten seines Studios ist das Teshima Art Museum.

Die beiden Architekten arbeiten seit 1995 unter dem Namen SANAA zusammen. Gemeinsam konnten sie bereits bedeutende Projekte verwirklichen, wie das O-Museum in Nagano (JP) und das Museum für Zeitgenössische Kunst des 21. Jahrhunderts in Kanazawa (JP), den Glaspavillon im Toledo Museum of Art in Ohio (US), das Theater- und Kulturzentrum De Kunstlinie in Almere (NL), das New Museum in New York (US) sowie das erst kürzlich fertiggestellte Rolex Learning Center in Lausanne (CH). Im französischen Lens entsteht derzeit eine Dépendance des Louvre mit etwa 28.000 Quadratmetern Nutzfläche.

2010 leitete Kazuyo Sejima als Kuratorin die Architekturbiennale in Venedig.

2010 wurden Kazuyo Sejima und Ryue Nishizawa, SANAA, mit dem renommierten Pritzker-Preis für Architektur ausgezeichnet.

Biography

SANAA principals Kazuyo Sejima and Ryue Nishizawa have received international acclaim for work that has been described as simultaneously delicate and powerful with a deceptively simple aesthetic.

Kazuyo Sejima studied architecture at the Japan Women's University before going to work for the celebrated architect Toyo Ito. She launched her own practice in 1987 and was named Young Architect of the Year in Japan in 1992.

Ryue Nishizawa studied architecture at Yokohama National University and, in addition to his work with Kazuyo Sejima, has maintained an independent practice since 1997. One of the most recent works from his office is the Teshima Art Museum.

The architects have worked collaboratively in the partnership of SANAA since 1995. Together they have produced major commissions, such as the O-Museum in Nagano (JP) and the 21st Century Museum of Contemporary Art in Kanazawa (JP), the Glass Pavilion at the Toledo Museum (Ohio, US), De Kunstline Theater and Cultural Center (Almere, NL), the New Museum (New York, US), and the recent Rolex Learning Center (Lausanne, CH). In France, a branch of the Louvre Museum in Lens is currently under way and will comprise some 300,000 square feet of construction.

In 2010 Kazuyo Sejima was appointed director of the Venice Biennale.

2010 Kazuyo Sejima and Ryue Nishizawa of SANAA were the recipients of the prestigious Pritzker Architecture Prize.